

# Donazione Donno

[1975]

## Soggetto conservatore

**Cooperativa "La Tarantola"- Centro di documentazione e studi delle donne**

### Condizione giuridica

privato

### Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

### Cenni storico istituzionali

La Cooperativa "La Tarantola" nasce a Cagliari nel 1977 dall'incontro di un gruppo di donne interessate ad accrescerne e diffonderne le potenzialità culturali, professionali e politiche del mondo femminile. Nel dicembre 1978 inizia la sua attività con l'apertura della "Libreria delle donne", libreria specializzata in testi scritti da donne o riguardanti le donne.

Nel 1986 ha inizio l'attività editoriale con la "Tarantola edizioni"; nello stesso anno chiude la libreria ed inizia l'attività del "Centro di documentazione e studi delle donne" con l'apertura al pubblico di una Biblioteca specializzata inserita nel Sistema urbano di pubblica lettura il cui patrimonio è inserito nell'OPAC Sardegna.

Dalla sede storica di via Lanusei, nel 2015 la cooperativa si trasferisce in via Falzarego, portando avanti con continuità un'intensa attività di documentazione: raccoglie il materiale documentario sulla politica e la cultura delle donne e sulla legislazione regionale, nazionale ed europea che riguarda le donne; offre servizi di consultazione gratuita e prestito a domicilio di libri, riviste e documenti posseduti dal Centro; informa sul materiale documentario della base-dati nazionale Lilith, la rete di centri di documentazione, archivi e biblioteche delle donne; fornisce servizi specializzati nel settore della documentazione.

L'Archivio della Cooperativa è stato dichiarato di particolare interesse dalla Soprintendenza archivistica della Sardegna che nel 2008 ne ha disposto il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio, iniziato a dicembre del 2014 si è concluso nel 2015 l'inserimento nel SIUSA (Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche).

### Patrimonio

Il patrimonio della cooperativa conta circa 8 mila volumi

### Orari e indicazioni per l'accesso ai fondi

Apertura al pubblico

mercoledì-venerdì 10.00-13.00

martedì-giovedì 16.00-19.00

### Servizi

Prestito libri, sale studio e di lettura.

Spazio eventi.

## **Soggetto produttore**

**Avanguardia Operaia**

### **Tipologia**

Ente

### **Tipologia ente**

partito politico, organizzazione sindacale

### **Estremi cronologici**

1968 - circa 1977

### **Sede**

Milano

### **Profilo storico / Biografia**

Avanguardia Operaia (AO) è un movimento politico di estrema sinistra nato nel 1968 a Milano. Nasce dall'unione di gruppi di operai ai Comitati unitari di base, un settore del movimento studentesco e personalità trotskiste del PCI (Partito Comunista Italiano), tutti i suoi militanti erano giovanissimi ed avevano un'età compresa tra i 20 e i 30 anni.

La storia di AO è estremamente complessa in quanto al suo interno nel corso degli anni sono confluiti diversi circoli, comuni minori e varie realtà politiche della sinistra italiana di quegli anni.

Questo nuovo movimento politico, crebbe in maniera esponenziale soprattutto nella metà degli anni 70, contando un numero di iscritti molto alto (circa 35 mila) creando importanti connessioni e rapporti con altre realtà politiche di sinistra in Italia. La partecipazione degli studenti in AO era fondamentale insieme a quella degli operai, innumerevoli sono le manifestazioni, le lotte e le idee di rivoluzione portate avanti in quegli anni. In questo contesto così vivo nascono diverse riviste, giornali e periodici che avevano lo scopo di divulgare informazioni sulle lotte e sul movimento politico stesso, nascono inoltre realtà come i circoli "La comune". Questi ultimi avevano lo scopo, attraverso attività culturali di varia natura (tramite il teatro, i libri o manifestazioni alternative) di promuovere temi politici cari al movimento, rappresentando un modo nuovo di fare politica e di promuovere importanti battaglie sociali.

I circoli "La comune" rientrano in un programma molto più ampio del movimento che voleva portare avanti una vera e propria rivoluzione culturale, con lo scopo ultimo di valorizzare e proporre una cultura proletaria e operaia.

In questo contesto viene prodotto il materiale audiovisivo "La rabbia in corpo".

Nel 1976 si unì con il PdUP (Partito di unità proletaria per il comunismo) e nel 1977 una parte del movimento confluisce in Democrazia Proletaria.

La storia e la ricostruzione dei materiali prodotti da AO ha da sempre rappresentato una grande difficoltà, proprio a causa dell'eterogeneità del movimento stesso. La fondazione "Marco Pezzi" (Bologna) nel corso degli anni ha fatto sì che tutti i materiali prodotti da AO venissero raggruppati realizzando così un archivio che potesse salvaguardare la memoria storica di uno dei più grandi movimenti extraparlamentari degli anni 70.

---

### **Tipologia del livello di descrizione**

fondo

## **Estremi cronologici**

[1975]

## **Contenuto**

Il fondo è composto da un'unica unità archivistica, il prodotto audiovisivo "La rabbia in corpo", che è costituito da 2 copioni, 1 audiocassetta in doppia copia e 267 diapositive.

Durante la rappresentazione la riproduzione delle diapositive era accompagnata da una registrazione audio, secondo le indicazioni contenute nel copione.

## **Storia archivistica**

Il prodotto audiovisivo è stato realizzato dai circoli "La Comune" di Avanguardia Operaia nell'ambito della campagna sull'aborto libero e gratuito in Italia negli anni '70, che portò poi alla legge 194.

Successivamente è stato acquistato dall'Organizzazione Rivoluzionaria Anarchica, di cui faceva parte Silvana Donno che nel 2022 lo ha donato alla Cooperativa La Tarantola.

## **Numero unità archivistiche**

275

---

## **Unità archivistiche**

1

---

### **La rabbia in corpo**

#### **Estremi cronologici**

[1975]

#### **Contenuto**

L'unità archivistica è costituita da 2 copioni, 1 audiocassetta in doppia copia e 267 diapositive

#### **Segnatura definitiva**

1

#### **Stato di conservazione**

buono

## 1.1

---

### **Copioni**

#### **Estremi cronologici**

[1975] [Nessuna specifica sul mese e sul giorno]

#### **Contenuto**

Due copioni, i quali sono la trascrizione delle audiocassette.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Danni di usura, ingiallimento pagine, strappi nelle pagine 2 e 23

### 1.1.1

---

#### **Copione 1**

#### **Estremi cronologici**

[circa 1975]

#### **Contenuto**

Trascrizione dattiloscritta del lato A dell'audiocassetta, con indicazione del numero di diapositiva da proiettare, del momento in cui deve essere cambiata, del tempo di riproduzione in secondi con descrizione manoscritta dell'oggetto.

Il copione si sviluppa in due macrosezioni narrative. Nella prima vengono riportate frasi e opinioni personali e politiche sui movimenti femministi, sul ruolo della donna nella società e sui diritti riproduttivi da parte di Paolo VI (Papa in carica dal 1963-1978), Amintore Fanfani (Segretario e Presidente della Democrazia Cristiana nel 1975), Giovanni Leone (Presidente della Repubblica Italiana dal 1971 al 1978), Ermenegildo Florit (Cardinale e Arcivescovo cattolico), Giorgio Almirante (segretario del Movimento Sociale Italiano).

Nella seconda sezione vengono riportate le testimonianze dirette di aborto di otto donne, la testimonianza di un uomo la cui compagna ha effettuato un'interruzione volontaria di gravidanza e quella di un industriale che riferisce le sue opinioni sulle dipendenti della sua fabbrica che possono rimanere incinte.

Il tutto è intervallato da estratti di manifestazioni e dati puntuali e specifici sulla condizione di aborto e di agevolazioni sul territorio in materia di maternità.

#### **Stato di conservazione**

discreto

### 1.1.2

---

#### **Copione 2**

##### **Estremi cronologici**

[1975]

##### **Contenuto**

Trascrizione dattiloscritta del lato A dell'audiocassetta. Sono presenti indicazioni anch'esse dattiloscritte sul cambio delle diapositive, segnalate dall'indicazione "clic" tra parentesi e descrizioni di alcune diapositive. A differenza del primo copione alcune frasi sono tagliate, ma il contenuto rispecchia le macrosezioni narrative già descritte.

##### **Stato di conservazione**

ottimo

### 1.2

---

#### **Registrazioni**

##### **Estremi cronologici**

[1975]

##### **Contenuto**

Registrazioni su audiocassetta in doppia copia, lato A durata di 25.29 minuti, lato b 11.39.  
Nel lato A è presente l'audio trascritto sui copioni, mentre il lato B contiene interviste fatte a diverse donne che raccontano le loro esperienze e opinioni sull'aborto.

##### **Stato di conservazione**

buono

### 1.2.1

---

#### **Registrazione 1**

##### **Estremi cronologici**

[1975]

##### **Contenuto**

Lato A.

Contiene un audio lungo 25.29 minuti, che corrisponde puntualmente alle trascrizioni dei copioni, anch'esso è quindi suddiviso in due parti.

Nella prima (sino al minuto 09.40) troviamo spezzoni di interviste ai seguenti personaggi: Paolo VI (Papa in carica dal 1963-1978), Amintore Fanfani (Segretario e Presidente della Democrazia Cristiana nel 1975), Giovanni Leone (Presidente della Repubblica Italiana dal 1971 al 1978), Ermenegildo Florit (Cardinale e Arcivescovo cattolico), Giorgio Almirante (segretario del Movimento Sociale Italiano).

La seconda parte, nella quale sono presenti le testimonianze delle donne che hanno effettuato una IVG (Interruzione volontaria di gravidanza), inizia al minuto 09.42 e arriva sino alla fine dell'audio.

Lato B.

Audio non presente in nessun copione, della durata di 11.39 minuti. Vengono intervistate delle donne le quali riportano la loro personale testimonianza sull'Interruzione Volontaria di Gravidanza e sull'aborto in generale.

##### **Stato di conservazione**

buono

### 1.2.2

---

#### **Registrazione 2**

##### **Estremi cronologici**

[1975]

##### **Contenuto**

Copia della registrazione 1.

##### **Stato di conservazione**

buono

### 1.3

---

#### **Diapositive**

#### **Estremi cronologici**

[1975]

#### **Contenuto**

“Le diapositive sono complessivamente 267, numerate per ordine di riproduzione, e rappresentano per immagini la narrazione sull'aborto proposta dai circoli “La Comune””

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio delle pellicole su colore rosso.

### 1.3.1

---

#### **Veduta di Roma**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Veduta di Roma, Castel Sant'Angelo, Basilica di San Pietro, Tevere.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.2

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero "Il circolo "la comune" di Roma presenta"**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.3

---

#### **Veduta notturna di Roma**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Veduta notturna su Piazza San Pietro gremita di persone

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.4

---

#### **Cartolina Anno Santo 1975**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Cartolina: Veduta su Piazza San Pietro, Papa Paolo VI e scritta in alto a sinistra [Anno] Santo 1975.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.5

---

#### **Cartolina Anno Santo 1975**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Cartolina: Guardia svizzera e dettagli su San Pietro, scritta centrale “Anno Santo Roma 1975”.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.6

---

#### **Cartolina Anno Santo 1975**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Veduta su Piazza San Pietro gremita di folla e scritta in alto a sinistra “Anno Santo Roma 1975”.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.7

---

#### **Cartolina Papa Paolo VI**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Cartolina: Basiliche di Roma, Papa Paolo VI al centro e scritte sui lati "Roma Anno Santo 1975".

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.8

---

#### **Cartolina Papa Paolo VI**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Cartolina: Papa Paolo VI benedice e saluta la folla su Piazza San Pietro, scritta in basso a destra "Anno Santo 1975".

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.9

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (1 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.10

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (2 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.11

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (3 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.12

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (4 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.13

---

#### **Disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (5 di 8), dettaglio anello**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.14

---

#### **Disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (6 di 8), dettaglio croce**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.15**

---

**Fotoritocco con disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (7 di 8)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.16**

---

**Fotoritocco con disegno di cardinale che avanza su ponte Sant'Angelo (8 di 8)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.17**

---

**Sfondo rosso sfumato, nessun soggetto presente**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.18**

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale e manifestazione**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sullo sfondo donne in corteo, in primo piano profilo del cardinale della diapositiva n.9.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.19**

---

#### **Donne in corteo**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.20**

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale sul ponte Sant'Angelo**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano del cardinale urlante con falce e martello negli occhi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.21**

---

#### **Disegno del cardinale**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Particolare delle mani del cardinale della diapositiva 9, baloon con scritta "aiut..!".

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.22**

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale e manifestazione**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Sullo sfondo donne in corteo che manifestano, in primo piano cardinale della diapositiva n.9 che scappa

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.23

---

#### **Fotoritocco con disegno di cardinale e manifestazione**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sullo sfondo donne in corteo che manifestano, in primo piano cardinale della diapositiva n.9 che scappa.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.24

---

#### **Donna sul lato sinistro che tiene in mano una bandiera rossa, accanto scritta in bianco "La rabbia in corpo"**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.25

---

#### **Donne in corteo (1 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donne in corteo. Uno dei manifesti recita “M.S.I. Fuorilegge a morte chi lo paga e lo protegge, Avanguardia Operaia”.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.26

---

#### **Donne in corteo (2 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donne in corteo con manifesto che recita “collettivi-femministi romani”, simbolo femminile e falce e martello.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.27

---

#### **Donne in corteo (3 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donne in corteo con manifesto che recita “Non siamo macchine di riproduzione ma donne in lotta per la rivoluzione”.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.28

---

#### **Donne in corteo (4 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.29

---

#### **Donne in corteo (5 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.30

---

#### **Donne in corteo (6 di 11)**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Donne in corteo con manifesti in mano che recitano rispettivamente “D’ora in poi decido io”, “Io ho abortito”.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.31

---

#### **Donne in corteo (7 di 11)**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Donne in corteo con manifesti che recitano “M.L.D Abbiamo [...] Siamo tutte colpevoli”, “Io ho abortito”.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.32**

---

#### **Donne in corteo (8 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donne in corteo dettaglio di mani con pugno alzato e bandiere rosse.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.33**

---

#### **Donne in corteo (9 di 11)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donne in corteo con manifesto che recita “Non siamo macchine di riproduzione ma donne in lotta per la rivoluzione”.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.34

---

#### **Donne in corteo (10 di 11)**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.35

---

#### **Donne in corteo (11 di 11)**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.36

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero "Storie di aborto e di potere"**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.37

---

#### **Primo piano di Amintore Fanfani mentre parla**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.38

---

#### **Coppia di sposi inginocchiati su di un altare**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.39

---

#### **Coppia di sposi**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.40

---

#### **Primissimo piano di Fanfani**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.41

---

#### **Donna di profilo, scritta in alto al centro "Il bacio che consacra la fede"**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.42

---

#### **Immagine di una famiglia**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Famiglia composta da madre, padre e figlio che guarda un ritratto su un cavalletto a forma di fascio littorio, con il braccio alzato.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.43

---

#### **Statua della madonna Immacolata con sguardo sofferente e braccia aperte**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.44

---

#### **Disegno di una donna con bimba tra le braccia**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.45

---

#### **Disegno di un reparto di maternità**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Disegno raffigurante un'infermiera e un dottore che visitano due bimbi in un reparto maternità.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.46

---

#### **Primo piano Fanfani che parla, sfondo scuro**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.47

---

#### **Fotomontaggio a tema Amintore Fanfani**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Volto di Fanfani sovrapposto ai volti di una famiglia

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.48

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani (1 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.49

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani (2 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.50

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani che sorride (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.51

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (1 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.52

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (2 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.53

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (3 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.54

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (4 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.55

---

#### **Donna con luce alle spalle**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.56

---

#### **Primo piano di Papa Paolo VI mentre parla**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.57

---

#### **Disegno a tema religioso**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Insieme di immagini con riferimenti alla fede, cuori tra la fiamme, nell'immagine centrale madonna delle lacrime tra le spine e cuore sacro

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.58**

---

#### **Disegno a tema religioso**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Disegno raffigurante la madonna che guarda verso la croce e il Golgota; ai lati altre immagini di cuori sulle fiamme e filo spinato, gigli sulla parte sinistra.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.59**

---

#### **Immagine della madonna immacolata, sullo sfondo il Golgota**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.60**

---

#### **Primo piano di Papa Paolo VI**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.61

---

**Generali e ufficiali in alta uniforme che eseguono il saluto militare**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.62

---

**Primo piano di un generale (1 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.63

---

**Primissimo piano di un generale (2 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.64

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (1 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.65

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (2 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.66

---

#### **Primo piano di Giovanni Leone (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.67

---

#### **Donna che cucina**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Donna che cucina, ambientazione tipica degli anni '50.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.68

---

#### **Magistrati in seduta**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.69

---

#### **Disegno di due bambini davanti a una fontana tra fasci littori**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.70**

---

#### **Disegno di gioventù fascista**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Disegno raffigurante due file di giovani, una per i maschi e una per le femmine, appartenenti ad organizzazioni fasciste

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.71**

---

#### **Tre magistrati in piedi uno accanto all'altro con indosso la toga rossa**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.72**

---

#### **Magistrati in aula**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.73

---

#### **Giudice con la toga che cammina tra due carabinieri**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.74

---

#### **Aula di tribunale**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Aula di tribunale in cui in basso a destra si intravede un giudice, sullo sfondo una fila di carabinieri in alta uniforme.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.75

---

#### **Cardinali seduti lungo più file**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.76

---

#### **Primo piano Ermenegildo Florit**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano dell'arcivescovo Ermenegildo Florit, in basso al centro il suo nome scritto in caratteri maiuscoli, scritta nera su sfondo bianco

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.77

---

#### **Primo piano dell'arcivescovo Ermenegildo Florit mentre parla**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.78

---

#### **Tre donne di spalle che bagnano i piedi in riva al mare**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.79

---

**Tre donne in cerchio prese per mano fanno il bagno al mare.**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.80

---

**Due suore con le vesti sollevate fino a sopra le ginocchia guardano verso il pavimento**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.81

---

**Primo piano dell'arcivescovo Ermenegildo Florit**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.82

---

**Camice ripiegato con sopra medaglie.**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.83

---

**Primo piano di un uomo**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.84

---

**Fotomontaggio: sovrapposizione di mano sul volto di donna**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.85

---

#### **Particolare occhi e naso dell'uomo della diapositiva n.83**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.86

---

#### **Palmo d'una mano insanguinata**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.87

---

#### **Primo piano di Giorgio Almirante (1 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.88

---

#### **Primissimo piano di Giorgio Almirante (2 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.89

---

#### **Fotomontaggio con Mussolini e bambini**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Stanza di una casa, al centro una culla con 14 bambini che piangono, uno di essi ha il volto di Benito Mussolini.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.90

---

#### **Papa Leone VI ad occhi chiusi assorto in preghiera**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Papa Leone VI che saluta e benedice il fotografo dall'interno della papamobile

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.91**

---

#### **Papa Leone VI che saluta e benedice il fotografo dall'interno della papamobile**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.92**

---

#### **Papa Leone VI sul trono che saluta la folla**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.93**

---

#### **Fotomontaggio di un'esplosione in Piazza S.Pietro (1 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.94

---

#### **Fotomontaggio di un'esplosione in Piazza S.Pietro (2 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.95

---

#### **Fuochi d'artificio (1 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.96

---

#### **Fuochi d'artificio (2 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.97**

---

**Fuochi d'artificio (3 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.98**

---

**Fuochi d'artificio (4 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.99**

---

**Donne in corteo (1 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.100

---

#### **Donne in corteo (2 di 2)**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.101

---

#### **Manifesto di un corteo in cui si legge "Aborto libero e gratuito"**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.102

---

#### **Donne in corteo**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Corteo: in primo piano donna con braccio alzato, in secondo piano donne con striscioni.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.103**

---

**Manifesto di un corteo, scritta scura su di un lenzuolo chiaro "Siamo stufe di fare da stampelle al potere maschile"**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.104**

---

**Donna che attraversa sulla strada (1 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.105**

---

**Primo piano della donna che attraversa la strada (2 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.106**

---

**Primo piano della stessa donna della diapositiva n.104**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.107**

---

**Disegno di una donna tra le fiamme con delle catene spezzate ai polsi**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.108**

---

**Primo piano della donna della diapositiva n.104, visibili solo occhi e naso**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.109**

---

**Primissimo piano della donna della diapositiva n.104 mentre fuma una sigaretta.**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.110**

---

**Papa Paolo VI sul trono con le braccia alzate**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.111**

---

**Primo piano di Papa Paolo VI**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.112**

---

**Donna davanti all'ingresso dell'Università La Sapienza di Roma**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.113**

---

**Due donne vicino a un prete durante una confessione**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.114**

---

**Due donne ai lati di un confessionale; la figura a sinistra è sfuocata.**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.115**

---

**Disegno della donna della diapositiva n. 107 tra le fiamme con delle catene spezzate ai polsi**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.116**

---

**Primissimo piano donna diapositiva n.104**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.117**

---

**Primo piano di Amintore Fanfani (1 di 3)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.118

---

#### **Primo piano di Amintore Fanfani che ride (2 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.119

---

#### **Primo piano Amintore Fanfani che ride, disegno stile cartoon di una donna sulla sinistra (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.120

---

#### **Finestre di un palazzo**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.121

---

#### **Donna che corre, alle sue spalle un palazzo (1 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.122

---

#### **Primo piano di donna che corre (2 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.123

---

#### **Primo piano sfocato di donna (3 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.124

---

#### **Primo piano di donna (4 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.125

---

#### **Primo piano di un bambino a scuola**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.126

---

#### **Donna della diapositiva n. 121 che cammina tra le macchine fuori da un supermercato, ha in mano le buste della spesa. (1 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.127

---

**Donna della diapositiva n. 121 che cammina tra le macchine fuori da un supermercato, ha in mano le buste della spesa. (2 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.128

---

**Dettaglio delle mani della donna della diapositiva n. 121 con buste della spesa**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.129

---

**Primissimo piano di una donna**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.130

---

#### **Giornalista che presenta il telegiornale (1 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.131

---

#### **Dettaglio dell'abito e particolare della mano di un giornalista (2 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.132

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero: "12% del fabbisogno nazionale"**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

La scritta recita: "12% del fabbisogno nazionale".

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.133

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

La scritta recita: “LAZIO: 310 asili previsti, 28 costruiti, nessuno funzionante. LOMBARDIA: 9 in via di costruzione. LIGURIA: 6 in via di appalto”.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.134

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

La scritta recita: “ VENETO: nessuno. VAL D'AOSTA: 1 in via di costruzione. EMILIA ROMAGNA: 13 in via di costruzione”.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.135

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

La scritta recita: "TOSCANA: nessuno. UMBRIA: 1 in via di costruzione. PUGLIA, CALABRIA, BASILICATA nessuno".

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.136

---

#### **Punto di domanda bianco su sfondo nero**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.137

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero: "3.800 asili previsti: nessuno funzionante"**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.138**

---

#### **Donna che corre su sfondo bianco**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.139**

---

#### **Primo piano di donna**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Nello sfondo palazzo sfocato.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.140**

---

#### **Donna che cammina in mezzo a due autobus**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.141

---

#### **Primo piano di una donna che sale su un autobus**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.142

---

#### **Donna che guarda fuori dal finestrino di un autobus**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.143

---

#### **Donne in corteo**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Le donne tengono uno striscione con la scritta: "Macchine di riproduzione; [Do]nne in lotta; Rivoluzione". In secondo piano un altro striscione con la scritta: "Fuorilegge; Avanguardia operaia".

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.144

---

#### **Primo piano di donna in corteo**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.145

---

#### **Primo piano di donna in corteo**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Corteo. Dettaglio di striscione con la scritta: "aborto libero pagato dallo Stato obiettivo di lotta del proletariato".

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.146

---

#### **Dettaglio di un corteo con striscioni e pugni alzati**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.147

---

#### **Folla in corteo**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

In primo piano una donna regge uno striscione con la scritta: "L'aborto ce lo impongono il reato è di Stato".

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.148

---

#### **Scorcio di un paese**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

In primo piano una fontanella e un secchio pieno d'acqua.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.149

---

#### **Scalette**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.150**

---

#### **Cantiere di un edificio in costruzione**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.151**

---

#### **Primo piano di una donna (1 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.152**

---

#### **Donna che indica in alto (2 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donnaa che indica in alto e nello sfondo una porta aperta.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.153

---

#### **Donna con bambina (3 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donna che indica in alto e nello sfondo una finestra e dei panni stesi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.154

---

#### **Donna con bambina seduta sulle sue gambe (4 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.155

---

#### **Donna che rassetta i vestiti a una bambina. (5 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.156**

---

#### **Papa Pio XII con braccia alzate illuminato da un fascio di luce**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.157**

---

#### **Papa Pio XII con braccia alzate**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.158**

---

#### **Disegno di allieve e insegnante intorno a un tavolo**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Disegno di allieve e insegnante intorno a un tavolo; ritocco con immagini di organi interni.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.159**

---

#### **Donna che stende i panni**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.160**

---

#### **Particolare della mano di una donna che stende i panni**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.161**

---

#### **Primo piano di una donna**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Primo piano di una donna; in secondo piano dei panni stesi su un filo.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.162**

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.163**

---

#### **Uomo muscoloso che mostra i bicipiti**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.164**

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani che ride**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.165

---

#### **Donna con bambina seduta sulle sue gambe (1 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.166

---

#### **Primo piano di donna con bambina seduta sulle sue gambe (2 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.167

---

#### **Primo piano di donna con bambina seduta sulle sue gambe (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.168**

---

#### **Primo piano di Papa Paolo VI con le braccia alzate**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.169**

---

#### **Primo piano di Papa Paolo VI**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.170**

---

#### **Primissimo piano di Papa Paolo VI**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.171**

---

**Primissimo piano di donna con bambina seduta sulle sue gambe (1 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.172**

---

**Donna con bambina (2 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

Donna e bambina con intorno panni stesi.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.173**

---

**Donna che abbraccia e bacia una bambina (3 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.174**

---

**Primissimo piano di donna con bambina seduta sulle sue gambe (4 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.175**

---

**Corteo prevalentemente di donne**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

Donne in corteo. In primo piano uno striscione con la scritta: “non siamo macchine di riproduzione m[a] donne in lotta per la rivoluzione”. In secondo piano uno striscione con la scritta: “fuorilegge; chi lo [...]ga e lo protegge”; “Avanguardia Operaia”.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.176

---

#### **Donne in corteo reggono degli striscioni**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Donne in corteo. In uno striscione la scritta: "aborto libero".

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.177

---

#### **Donne in corteo reggono uno striscione**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Donne in corteo. Nello striscione la scritta: "è più bello nascere se si è desiderati".

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.178

---

#### **Donne in corteo.**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.179**

---

**Uomo in studio che lavora seduto al tecnigrafo (1 di 9)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.180**

---

**Primissimo piano di un uomo che regge gli occhiali sopra la fronte (2 di 9)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.181**

---

**Primo piano di un uomo che fuma (3 di 9)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.182

---

#### **Primo piano di un uomo che fuma (4 di 9)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.183

---

#### **Primo piano di un uomo che fuma (5 di 9)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.184

---

#### **Primo piano di un uomo che regge gli occhiali (6 di 9)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.185**

---

**Uomo che fuma in studio seduto al tecnigrafo (7 di 9)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.186**

---

**Primo piano di un uomo che fuma (8 di 9)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.187**

---

**Uomo che lavora al tecnigrafo (9 di 9)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.188**

---

#### **Primo piano di Amintore Fanfani**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.189**

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.190**

---

#### **Primissimo piano di Amintore Fanfani**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.191**

---

#### **Ingranaggi**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.192**

---

#### **Dettaglio di ingranaggi**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.193**

---

#### **Primo piano di operaia (1 di 4)**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.194**

---

#### **Primo piano di operaia (2 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.195**

---

#### **Primo piano di operaia (3 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.196**

---

#### **Primo piano di operaia (4 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.197**

---

#### **Primo piano di un uomo in abito (1 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.198**

---

#### **Uomo in abito seduto alla scrivania (2 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.199

---

#### **Uomo in abito seduto alla scrivania (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.200

---

#### **Primo piano di operaia (1 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.201

---

#### **Primo piano di operaia (2 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.202**

---

#### **Primo piano di operaia (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Primo piano di operaia. Nello sfondo fotoritocco con ingranaggi.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.203**

---

#### **Primo piano di Papa Paolo VI che rivolge un gesto benedicente**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.204**

---

#### **Due copie specchiate di Papa Paolo VI**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.205

---

#### **Operaia che lavora ad un macchinario (1 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.206

---

#### **Due operaie che lavorano in fabbrica (2 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.207

---

#### **Operaia che lavora in fabbrica (3 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.208

---

#### **Operaia che lavora ad un macchinario (4 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.209

---

#### **Schiera di operaie in fabbrica (5 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.210

---

#### **Operaie che lavorano in fabbrica (6 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.211

---

#### **Operaie che lavorano in fabbrica (7 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.212

---

#### **Operaia che lavora in fabbrica (8 di 8)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.213

---

#### **Donne in corteo**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Donne in corteo tengono uno striscione con la scritta: “Non siamo macchine di [...] donne in [...]”.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.214

---

#### **Donne in corteo**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Donne in corteo tengono due cartelli con la scritta: “Paolo VI Fanfani assassini quanti soldi fate con gli aborti clandestini” e “Aborto clandestino profitti di milioni questa è la morale dei preti e dei padroni!!”.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.215

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero: “41%”**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.216

---

#### **Scritta bianca su sfondo nero: “20.000 aborti bianchi”**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.217**

---

**Amintore Fanfani che parla al microfono**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.218**

---

**Benito Mussolini rivolge il saluto fascista ad una folla di persone**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.219**

---

**Particolare di una mano femminile al volante (1 di 4)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.220**

---

#### **Primo piano di una donna al volante di una macchina (2 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.221**

---

#### **Primo piano di una donna seduta in macchina che regge degli occhiali (3 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.222**

---

#### **Donna seduta in macchina che regge degli occhiali (4 di 4)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.223**

---

#### **Primissimo piano di una donna**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.224**

---

#### **Mano nera inguantata che regge una banconota da centomila lire**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.225**

---

#### **Uomini presso la sede della Borsa**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.226**

---

**Mano nera inguantata che regge una banconota da centomila lire**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.227**

---

**Tre uomini in abito presso la sede della Borsa**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.228**

---

**Mano nera inguantata che regge una banconota da centomila lire**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

A differenza delle diapositive 224 e 226, la mano è ruotata a destra.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.229**

---

#### **Uomini presso la sede della Borsa**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.230**

---

#### **Mano nera inguantata che regge una banconota da centomila lire**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

A differenza delle diapositive 224, 226 e 229, la mano è ruotata a sinistra.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.231**

---

#### **Uomini presso la sede della Borsa**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.232**

---

#### **Chirurghi chinati su un lettino da cui fuoriesce un portafoglio**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Un chirurgo estrae dal portafoglio una banconota.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.233**

---

#### **Folla di uomini presso la sede della Borsa**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.234**

---

#### **Portafoglio e mani inguantate di chirurghi intorno**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Una mano estrae dal portafoglio una banconota.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.235

---

#### **Uomini presso la sede della Borsa**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.236

---

#### **Portafoglio e mani inguantate di chirurghi intorno**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Una mano estrae dal portafoglio una banconota.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.237

---

#### **Castello di banconote**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.238**

---

#### **Particolare di due mani che stringono un fazzoletto (1 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.239**

---

#### **Primo piano di una donna (2 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.240**

---

#### **Donna in città con un fazzoletto tra le mani (3 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Alle spalle della donna un furgoncino.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.241

---

#### **Primissimo piano di una donna (4 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.242

---

#### **Particolare degli occhi di una donna (5 di 5)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.243

---

#### **Papa Pio XII che rivolge il gesto benedicente**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.244

---

#### **Portone (1 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.245

---

#### **Dettaglio di un portone e citofono (2 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.246

---

#### **Ombra di una tromba delle scale interna ad un edificio (1 di 2)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.247**

---

**Gradinata interna ad un edificio (2 di 2)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.248**

---

**Bagno con figura sfocata e mani rivolte in avanti (1 di 3)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.249**

---

**Interno di un bagno (2 di 3)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.250

---

#### **Interno di un bagno (3 di 3)**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Nel bagno persona in camice bianco inchinata su vasca stracci in una bacinella.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.251

---

#### **Lavandino**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Nel lavandino una bacinella reniforme pieno di sangue con degli strumenti da chirurgo.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.252**

---

#### **Stanza adibita ad ambulatorio**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Nell'ambulatorio sono presenti lettino, tavolo con bacinella reniforme, stracci e strumenti da chirurgo.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.253**

---

#### **Stanza adibita ad ambulatorio**

#### **Estremi cronologici**

circa 1975

#### **Contenuto**

Nell'ambulatorio sono presenti lettino, tavolo con bacinella reniforme, stracci e strumenti da chirurgo, un lavandino.

#### **Stato di conservazione**

buono

#### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.254**

---

**Credenza con sopra degli strumenti da medico (1 di 3)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

Sopra la credenza in primo piano delle banconote.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.255**

---

**Dettaglio di banconote appoggiate su una credenza (2 di 3)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.256**

---

**Camice bianco appoggiato sopra l'anta di una credenza (3 di 3)**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

Sopra la credenza alcune boccette, scatole e delle banconote.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.257**

---

**Tavolino su cui sono appoggiate boccette, cotone e catini sporchi**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

All'interno dei catini strumenti da medico come forbici, siringhe e guanti sporchi di sangue.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

**1.3.258**

---

**Tavolino su cui sono appoggiate boccette, cotone e catini sporchi**

**Estremi cronologici**

circa 1975

**Contenuto**

All'interno dei catini strumenti da medico come forbici, siringhe. Una persona si infila un guanto.

**Stato di conservazione**

buono

**Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.259

---

#### **Capo di un uomo in camice bianco che opera**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sullo sfondo una stanzetta piena di strumenti medici.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.260

---

#### **Dettaglio di un tavolino su cui sono appoggiati degli strumenti medici**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sopra il tavolino sono presenti boccette, siringhe e guanti sporchi di sangue.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.261

---

#### **Capo di un uomo in camice bianco che opera**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sullo sfondo una stanzetta piena di strumenti medici.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.262

---

#### **Tavolino su cui sono appoggiate boccette, cotone e catini sporchi**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sopra il tavolino sono presenti strumenti da medico come forbici, siringhe, guanti sporchi di sangue.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.263

---

#### **Dettaglio di un tavolino su cui sono appoggiati degli strumenti medici**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Sopra il tavolino sono presenti boccette, siringhe, bacinella reniforme.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.264

---

#### **Mani inguantate che tengono delle forbici chirurgiche sopra un recipiente**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### 1.3.265

---

#### **Una bacinella appoggiata sul pavimento**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Dentro la bacinella del cotone sporco di sangue.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.266**

---

#### **Una bacinella appoggiata sul pavimento**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Contenuto**

Dentro la bacinella è presente del sangue. A fianco un uomo seduto.

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.

### **1.3.267**

---

#### **Fondo nero**

##### **Estremi cronologici**

circa 1975

##### **Stato di conservazione**

buono

##### **Note sullo stato di conservazione**

Viraggio della pellicola su colore rosso.